

Erinnerung an die neue Heimat? Religiöse Musik bei Migrantengemeinschaften in der Schweiz

22.11.2016 im Haus der Religionen Bern / Europaplatz / 3008 Bern

Eine Veranstaltung der SMG und der SGR im Rahmen des SAGW Schwerpunktes: Die Schweiz im Spiegel der Migration und Mobilität. Gegenstand war die Bedeutung von religiöser Musik bei Migrantengemeinschaften. Zunächst beleuchteten Isabel Laack und Samuel Behloul den Sachverhalt aus der Perspektive der Religions- und der Migrationsforschung. Marthe Gsteiger – seit 2012 Organisatorin der Festivals de Chorales chretiennes africaines – berichtete als Expertin der Praxis über ihre Erfahrung in der Zusammenarbeit mit afrikanischen Mitbürgern und Schweizer Institutionen. Alle betonten die zweifache Funktion der Musik einerseits als Identifikationselement und Kohäsionsmittel für heterogene Migrantengruppen nach innen und andererseits als Mittel der Kommunikation und des Austausches mit der einheimischen Bevölkerung nach aussen.

Im Anschluss wurden mehrere Gesprächsgruppen mit den Experten und dem Publikum gebildet, in denen Gelegenheit zum Erfahrungsaustausch geboten wurde. Dieses Format bewährte sich insofern hervorragend, als in den ethnisch gemischten Gruppen aus dem Publikum spannende Gespräche über die unterschiedlichen Erfahrungshorizonte, Erwartungen und Traditionen zustande kamen. Darin wurde explizit, dass es zwischen den unterschiedlichen Migrantengemeinschaften selten zum Gespräch kommt, obschon die Neugierde genauso gross ist wie das Unwissen. Umrahmt wurde die Veranstaltung mit Musik von drei Religionsgemeinschaften, die ihren Sitz im Berner Haus der Religionen haben: alevitische Musiker am Saz und der Hirtenflöte, der Chor der Äthiopischen Orthodoxen Kirche und als glänzender Höhepunkt eine Gruppe tamilischer Tempelspieler mit Trommeln und indischen Oboen. Der Abschluss erhielt dank der farbenfrohen traditionellen Bekleidung vieler Gäste einen sehr freundlichen und festlichen Charakter.

Swissinfo berichtete über die Veranstaltung mit einem Podcast von Jessica Dacey.