



Wissensorte Lieux de savoir

En raison de la pandémie du Covid, le colloque sera enregistré et diffusé en ligne, voir www.vitromusee.ch

Organisateurs:

**VITROMUSÉE
ROMONT**
MUSÉE SUISSE DU VITRAIL
ET DES ARTS DU VERRE
SCHWEIZERISCHES MUSEUM
FÜR GLASMALEREI UND GLASKUNST
SWISS MUSEUM OF STAINED GLASS
AND GLASS ART

**VITROCENTRE
ROMONT**
CENTRE SUISSE DE RECHERCHE
SUR LE VITRAIL ET LES ARTS DU VERRE
SCHWEIZERISCHES FORSCHUNGSZENTRUM
FÜR GLASMALEREI UND GLASKUNST
SWISS RESEARCH CENTRE
FOR STAINED GLASS AND GLASS ART

 Schweizerische
Asiengesellschaft
Société
Suisse-Asie

Verre : savoir et traditions artistiques



L'artiste verrier suisse Thomas Blank au Vitromusée Romont (© Vitromusée Romont / Marina Porobic)

Entièrement consacré aux arts du verre, le Vitromusée Romont abrite d'importantes collections qui regroupent des vitraux, des peintures sous verre, des objets en verre et des œuvres graphiques, ainsi que des outils et des matériaux liés à la production des arts du verre. Unique en Suisse, cet ensemble compte plus de 13'000 pièces couvrant toutes les facettes de l'art verrier, de l'époque médiévale jusqu'à nos jours. Au-delà de son activité muséale, le Vitromusée Romont est un lieu de savoirs et de traditions, où les techniques et procédés de fabrication artisanales du verre sont transmis aux visiteurs-euses par des artistes verriers suisses. En préservant ce patrimoine immatériel important et en danger de disparition, le Vitromusée Romont agit comme lieu de savoir dans ce domaine spécialisé de la culture suisse.

Dans le cadre d'un colloque international, le Vitromusée Romont et son partenaire scientifique le Vitrocentre Romont organiseront en collaboration avec la Société Suisse-Asie une rencontre de spécialistes internationaux et d'artistes suisses qui sera dédiée au verre et à la production artisanale. Le colloque abordera d'un côté le savoir et la tradition de procédés et techniques du verre en Europe et dans le monde de l'Islam, ainsi que le transfert du savoir et de pratiques artistiques avec des interventions de spécialistes internationaux. Il sera également consacré au savoir-faire artisanal, qui sera présenté dans le cadre d'une démonstration de soufflage de verre par l'artiste suisse Thomas Blank. Le colloque s'adresse à un public venant du monde académique, muséal et artistique ainsi qu'au grand public.

Weitere Informationen unter:
lasuissexistepas.ch

Scannen Sie den QR-Code um
direkt auf die Seite zu gelangen



Eine Veranstaltungsreihe unterstützt von der Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften (SAGW) und durchgeführt von ihren Mitgliedsgesellschaften

Weitere Informationen
www.lasuissexistepas.ch



Wissensorte Lieux de savoir

Programme

Véronique Mauron Layaz (Fondation Vitromusée Romont) et **Francine Giese** (Vitrocentre et Vitromusée Romont)
Mot de bienvenue

Sylvia Fünfschilling (Basel)
Antikes Glas – Experimentierfeld für findige Handwerker

Anne de Pury-Gysel (Basel)
Un atelier de verriers du 1er siècle à Saintes (F): les déchets et traces des activités d'une seule année

Jens Kröger (Berlin)
Kontinuität und Innovation. Zu einigen Herstellungstechniken von Glas in Ländern islamischer Kultur während des 8. – 15. Jahrhunderts

Françoise Barbe (Paris)
Les verres de la collection Charles Sauvageot donnés au musée du Louvre en 1857

Jean-Luc Olivié (Paris)
Innovations techniques dans la verrerie artistique au XX^e siècle

Démonstration à l'atelier du Vitromusée Romont par l'artiste suisse **Thomas Blank**

Inauguration de la nouvelle section « Verres » du Vitromusée Romont

Francine Giese (Vitrocentre et Vitromusée Romont)
Introduction

Erwin Baumgartner (Basel)
Gläser im Fokus: ausgewählte Stücke aus der neuen Glassektion des Vitromusée Romont

En raison de la pandémie du Covid, le colloque sera enregistré et diffusé en ligne, voir www.vitromusee.ch



Eine Veranstaltungsreihe unterstützt von der Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften (SAGW) und durchgeführt von ihren Mitgliedsgesellschaften

Weitere Informationen
www.lasuissexistepas.ch