

Symposium national



Extra-museo. Les collections d'art en main publique

Extra-museo.

Die Kunstsammlungen in
öffentlicher Hand

25 mai 2018
Université de Lausanne
Internef, salles 271 et 275

Organisation

Institut suisse pour l'étude de l'art (SIK-ISEA)
Université de Lausanne (UNIL)

En partenariat avec l'Association des curatrices/teurs de
collections d'art institutionnelles de Suisse (KIK//CCI)

Avec le généreux soutien de

Académie suisse des sciences humaines et sociales (ASSH)

Ville de Lausanne

Helvetia Assurances

Extra-museo. Les collections d'art en main publique

En dehors des collections muséales d'accès public et des collections privées généralement inconnues, il existe de nombreuses collections d'art qui se trouvent dans des institutions dont le but premier n'est pas la conservation et la présentation de l'art. Ce sont précisément les œuvres en main publique qui, en dépit de leur appartenance à un cercle étendu de propriétaires, ne sont que accessibles à un nombre restreint de personnes. De telles collections sont généralement travaillées qu'en certains aspects et ne font l'objet, à de rares exceptions près, d'aucune étude scientifique. Pourtant ces collections, qui comprennent des œuvres d'importance souvent considérable, ont été établies en relation avec les organes de soutien à la création et représentent des aspects importants de l'histoire de la réception. A ceci s'ajoute le fait que ces collections font partie intégrante des collections d'art de Suisse et du marché de l'art suisse, constituant ainsi l'un des aspects significatifs de l'histoire de l'art suisse.

Le symposium entend réunir les protagonistes suisses des collections institutionnelles en main publique à l'occasion d'une journée de rencontre, de conférences, de débats en deux langues, co-organisée par l'Antenne romande de l'Institut suisse pour l'étude de l'art (SIK-ISEA) et la section d'histoire de l'art de la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne (UNIL), avec le soutien de l'Association des curatrices/teurs de collections d'art institutionnelles de Suisse (KIK//CCI) et de la Ville de Lausanne.

Ce symposium, le premier du genre, a pour objectif d'attirer l'attention sur ces collections, de stimuler la discussion entre les institutions elles-mêmes et de faire dialoguer les acteurs de la politique culturelle, de la technologie et de la recherche, jetant ainsi une nouvelle lumière sur le caractère et le mécanisme des collections institutionnelles en main publique: leurs pratiques, leur histoire, leurs projets.

9.00 Accueil/Empfang

Université de Lausanne, Internef, Salle 275

9.30 Mot de bienvenue/Begrüßung

Philippe Kaenel, Professeur associé en histoire de l'art contemporain, UNIL

Valentine von Fellenberg, Maître d'enseignement et de recherche, UNIL;

Codirectrice de la Collection d'art de la Ville de Berne

Sarah Burkhalter, Responsable de l'Antenne romande de SIK-ISEA, Lausanne

Caroline de Watteville, Antenne romande de KIK//CCI; Chargée des activités

culturelles, CHUV, Lausanne

9.45-10.30 Conférence d'ouverture/Eröffnungsvortrag

Christine Salvadé, Cheffe de l'Office de la culture du Canton du Jura et présidente de la Conférence romande des chefs de services et délégués aux affaires culturelles

De Courbet à Moutier: les défis de la collection d'art du Canton du Jura

Modération/Moderation: Sarah Burkhalter (SIK-ISEA)

10.30-11.00 Pause (café, collation)

11.00-12.30 Table ronde/Podiumsdiskussion [FR/DE]

Collections institutionnelles des collectivités publiques – quel statut, quelle politique culturelle?/Institutionelle Sammlungen in öffentlicher Hand – welcher Status, welche Kulturpolitik?

Michèle Freiburghaus, Responsable du Fonds municipal d'art contemporain/FMAC, Genève

Béatrice Béguin, Adjointe Arts visuels, Service de la culture, Ville de Lausanne

Andreas Münch, Directeur, Collections d'art de la Confédération et du secrétariat de la Fondation Gottfried Keller

Ursula Suter, Présidente, KIK//CCI; Curatrice, Collection d'art de la Banque nationale suisse, Berne

Modération/Moderation: Letizia Schubiger, Membre honorifique, KIK//CCI

12.30-13.45 Buffet déjeuner

14.00-14.30 Conférence/Vortrag

Université de Lausanne, Internef, salle 271

Jacqueline Burckhardt, Conseillère artistique Novartis SA et membre du Conseil scientifique SIK-ISEA

Der Umweg über die Kunst lohnt sich. Ortsspezifische Kunst auf dem Novartis Campus in Basel

Modération/Moderation: Valentine von Fellenberg (UNIL, Ville de Berne)

14.30-16.00 Table ronde/Podiumsdiskussion [FR/DE]

***Valorisation, recherche universitaire, médiation, visibilité médiatique/
Valorisierung, akademische Forschung, Vermittlung, Sichtbarkeit in den Medien***

Antoinette Maget Dominicé, Professeure pour les valeurs des biens culturels et la recherche de provenance, Ludwig-Maximilian-Universität, Munich

Marc de Perrot Secrétaire général, Université de Lausanne

Kathrin Frauenfelder, Responsable de la Collection d'art de Zurich, Université de Zurich

Modération/Moderation: Philippe Kaenel (UNIL)

16.00-16.30 Conclusions et discussion finale/Fazit und Diskussion

Modération/Moderation: Sarah Burkhalter, Philippe Kaenel, Valentine von Fellenberg

17.15 -18.45 Accueil dans l'exposition *Téléphone arabe*/Empfang in der Ausstellung *Téléphone arabe*

Salle Perrier, Chavannes-près-Renens

Mot de bienvenue et présentation de Chantal Rey, Conservatrice de la Collection d'art de la Ville de Lausanne/Begrüßung und Einleitung von Chantal Rey, Kuratorin der Collection d'art de la Ville de Lausanne

Apéritif et clôture/Aperitif und Abschluss

Comment nous rejoindre ?

UNIL: Depuis la gare de Lausanne: avec la ligne de métro M1 jusqu'à l'arrêt « Flon »; puis la ligne de métro M2 jusqu'à l'arrêt « UNIL-Chamberonne » (25 minutes).

Voir le plan de l'Université: www.unil.ch

Salle Perrier: ligne de métro M1, arrêt gare de Renens, puis 5 minutes à pied.

Wie erreichen Sie uns?

UNIL: Vom Hauptbahnhof Lausanne aus mit der Metro M1 bis zur Haltestelle «Flon»; von dort aus mit der Metro M2 bis zur Haltestelle «UNIL-Chamberonne» (25 Minuten).

Siehe den Plan der Universität: www.unil.ch

Salle Perrier: mit der Metro M1 bis zur Haltestelle «Renens»; von dort aus 5 Minuten zu Fuss.

Inscription/Anmeldung

J'assiste au symposium Extra-museo./Ich nehme am Symposium Extra-museo teil.

Je serai présent-e à la Salle Perrier./Ich werde am Empfang im Salle Perrier teilnehmen.

Veillez s'il vous plaît adresser votre inscription au plus tard jusqu'au 18 mai 2018 à: Extramuseo@unil.ch. Bitte senden Sie Ihre Anmeldung bis spätestens zum 18. Mai 2018 an: Extramuseo@unil.ch.

Photographie: © SIK-ISEA (Philipp Hitz)