

Schweizerische Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften Académie suisse des sciences humaines et sociales Accademia svizzera di scienze umane e sociali Academia svizra da scienzas umanas e socialas Swiss Academy of Humanities and Social Sciences



Raum Espace

Iscrizioni:

dfa.ricerca@supsi.ch

Organizzazione:



Schweizerische Gesellschaft für Theaterkultur Société suisse du théâtre Società Svizzera di Studi Teatrali Societad svizra per cultura da teater

In collaborazione:

con il Dipartimento formazione e apprendimento della SUPSI e l'Accademia Teatro Dimitri Giovedì 13 giugno, Verscio, Teatro Dimitri, ore 18.00-20.30: Evento introduttivo aperto alla cittadinanza Venerdì 14 giugno, DFA Locarno (Piazza San Francesco 19), sala conferenze, ore 8.30-18.30: Workshop

Teatro di suoni. Spazi acustici teatrali e territoriali



Re Cervo, 2014, Accademia Teatro Dimitri SUPSI

Il Workshop pone al centro la dimensione sonora nelle pratiche e delle esperienze teatrali: dalla conoscenza attraverso il corpo alla condensazione di uno spazio-tempo, dalle fondamentali interazioni con il tempo presente alla composizione antropologica di legami identitari. La dimensione sonora dell'esperienza teatrale è infatti da sempre centrale nella cultura scenica occidentale, molto legata a una importante tradizione di prosa che ne ha definito spesso i principali sviluppi, ma non è stata adeguatamente tenuta in conto rispetto ai suoi influssi sui processi creativi e drammaturgici. Una ricerca sullo spazio dei suoni nel teatro è ancora ai suoi inizi, ma sta trovando nelle attività all'Accademia Teatro Dimitri un terreno fertile sia nelle riflessioni sul paesaggio sonoro del teatro fisico (Quadri, 2017), sia in progetti in preparazione come l'indagine su comicità, musica ed effetti sonori che la musicologa Anna Stoll Knecht avvierà nel corso del 2019 ("Music and Clowning in Europe, 20th-21st Centuries").

Per ulteriori informazioni / Programma:

http://www.accademiadimitri.ch/news.php?read=teatro-di-suoni-spazi-acustici-teatrali-e-territoriali

Ulteriori informazioni: lasuissenexistepas.ch

Scansiona il codice QR per accedere direttamente al sito.



Una serie di eventi scientifici sostenuta dall'Accademia svizzera delle scienze umane e sociali (ASSU) e organizzata dalle società membro.



Schweizerische Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften
Académie suisse des sciences humaines et sociales
Accademia svizzera di scienze umane e sociali
Academia svizra da scienzas umanas e socialas
Swiss Academy of Humanities and Social Sciences



Raum Espace

Registration:

dfa.ricerca@supsi.ch

Organisation:



Schweizerische Gesellschaft für Theaterkultur Société suisse du théâtre Società Svizzera di Studi Teatrali Societad svizra per cultura da teater

In collaboration:

with the Education and Learning Department of SUPSI and the Accademia Teatro Dimitri June 13th, Verscio, Teatro Dimitri, 6:00pm - 8:30pm: Introductory public event

June 14th, DFA Locarno (Piazza San Francesco 19), conference room, 8:30am - 6:30pm: Workshop

Theatre of sounds. Theatrical and territorial acoustic spaces



Re Cervo, 2014, Accademia Teatro Dimitri SUPSI

The workshop focuses on the sound dimension in theatrical practices and experiences: from corporeal knowledge to the condensation of space-time, from the fundamental interactions with the present-time to the anthropological composition of identity bonds. The sound dimension of the theatrical experience has always been central in Western performance culture, strongly tied to an important tradition of prose that has often defined its main development, but has not been adequately taken into account with respect to its influences on creative and dramaturgical processes. A research project on sounds in the theater is still in its infancy, but it is finding fertile ground at the Accademia Teatro Dimitri both in reflections on the soundscape of physical theater (Quadri, 2017) and through projects in preparation investigating comedy, music, and sound effects, that the musicologist Anna Stoll Knecht will launch in 2019 ("Music and Clowning in Europe, 20th-21st Centuries").

For more information | Programme:

http://www.accademiadimitri.ch/news.php?read=theatre-of-sounds-theatrical-and-territorial-acoustic-spaces

Further information available at: lasuissenexistepas.ch

Scan the QR code to go directly to the page

